



Lengua y
comunicación

Curso **1**

Apoyo a la comprensión lectora con énfasis en textos narrativos

Cuaderno
para el asesor



Asesoría especializada



Mtro. Aurelio Nuño Mayer
Secretario de Educación Pública

Lic. Mauricio López Velázquez
Director General del INEA

Créditos de la presente edición

Coordinación general
Celia del Socorro Solís Sánchez

Coordinación académica
Maricela Patricia Rocha Jaime

Autoría
Ana María Castillo Carmona
Maricela Alba López
Maricela Patricia Rocha Jaime

Revisión
Margarita Palacios Sierra
María de Lourdes Aravedo Reséndiz
Aída Araceli Suárez Reynaga

Coordinación gráfica y cuidado de la edición
Greta Sánchez Muñoz
Adriana Barraza Hernández

Apoyo al cuidado de la edición
Hugo Fernández Alonso

Seguimiento editorial
María del Carmen Cano Aguilar

Revisión editorial
Eliseo Brena Becerril
Alicia Naves Merlín

Diseño
Ricardo Figueroa Cisneros

Diagramación
Noemí Medina Rodríguez
Ricardo Pérez Rovira

Fotografía e ilustración
Banco de imágenes del INEA

Asesoría especializada. Eje de Lengua y comunicación. Cuaderno para el asesor. Curso 1. *Apoyo a la comprensión lectora con énfasis en textos narrativos*. D. R. 2017 ©Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, INEA. Francisco Márquez 160, Col. Condesa, Ciudad de México, C. P. 06140.

Esta obra es propiedad intelectual de sus autores, y los derechos de publicación han sido legalmente transferidos al INEA. Prohibida su reproducción parcial o total por cualquier medio, sin autorización escrita de su legítimo titular de derechos.

Algunas veces no fue posible encontrar la propiedad de los derechos de algunos textos y/o imágenes aquí reproducidos. La intención nunca ha sido la de dañar el patrimonio de persona u organización alguna, simplemente el de ayudar a personas sin educación básica y sin fines de lucro. Si usted conoce la fuente de alguna referencia sin crédito, agradeceremos establecer contacto con nosotros para otorgar el crédito correspondiente.

ISBN *Modelo Educación para la Vida y el Trabajo*. Obra completa: 970-23-0274-9

ISBN Asesoría especializada. Eje de Lengua y comunicación. Cuaderno para el asesor. Curso 1. *Apoyo a la comprensión lectora con énfasis en textos narrativos*: 978-607-710-396-7

Índice

Presentación	5
Tema 1 La lengua y su uso 8	
Actividad 1 Uso de la lengua	8
Actividad 2 La lengua se manifiesta	10
Actividad 3 Funciones de la lengua	14
Actividad 4 Estrategias didácticas comunicativas	17
Tema 2 Proceso de comprensión 22	
Actividad 5 Comprendo y me expreso	22
Actividad 6 Para favorecer el proceso de comprensión	27
Actividad 7 Comprender y algo más	32
Actividad 8 Funciones de la lectura	39
Actividad 9 Tipos de lectura	42
Actividad 10 Estrategias lectoras	45
Actividad 11 Y las técnicas de estudio, ¿para qué?	49
Actividad 12 Valorando la comprensión lectora	54
Actividad 13 Estrategias didácticas en los módulos	55

Tema 3 Textos narrativos **58**

Actividad 14	¿Qué cuentan?	58
Actividad 15	Características de los textos narrativos	61
Actividad 16	Tipos de texto narrativo	68
Actividad 17	Los textos narrativos en los módulos	71

Tema 4 Estrategias didácticas para el trabajo con textos narrativos **75**

Actividad 18	¿Y qué más hacer con los textos?	75
Actividad 19	Elaboro mi autobiografía	80
Actividad 20	El refrán. Textos y vida	84
Actividad 21	Sugerencias para trabajar textos narrativos y estrategias lectoras	88

Aprender a leer es lo más importante que me ha pasado. Casi 70 años después recuerdo con nitidez esa magia de traducir las palabras en imágenes.

Mario Vargas Llosa

Presentación

Aprender a leer lleva tiempo, esfuerzo y, sobre todo, práctica. Sólo se aprende a leer, leyendo, y enseñar a leer sólo se logra leyendo junto con el que aprende.

Leer y escribir son las llaves de la puerta de entrada a la cultura escrita. Leer es como una máquina del tiempo: podemos estar en el pasado, en el presente y en el futuro mediante múltiples tipos de textos —libros, revistas, periódicos, documentos y más—, escritos en distintas épocas, diferentes lugares y por diversos escritores. Es también el medio para aprender más.

Los seres humanos, desde que vivimos en sociedad, buscamos comunicarnos con otros. Comunicar nuestras ideas, pensamientos, deseos,

ambiciones, sueños,... ése es y ha sido el medio para construir nuestra cultura, y en la búsqueda de esa trascendencia, representamos todo lo anterior con signos y palabras.

Leer es acercarse a la memoria de una sociedad. En sus textos se escribe y se conserva su historia permanentemente. Ayudar a leer es desarrollar habilidades y usar herramientas encontrando sentido en las palabras o textos con los que nos comunicamos.¹

Este curso pretende que tú:

¹ (Palacios, 2007)



- Comprendas la importancia didáctica del desarrollo de la competencia lectora.
- Caracterices la estructura narrativa, apliques y diseñes estrategias relacionadas con los tipos de lectura en textos específicos, que favorezcan su comprensión, valoración y disfrute.
- Produzcas textos narrativos para reafirmar la comprensión lectora y para fortalecer las competencias comunicativas.

Este curso está pensado para que tú, asesor, puedas revisar cada una de las habilidades requeridas para leer y las estrategias didácticas para propiciar en las personas motivaciones, intereses y, sobre todo, el hábito de la lectura.

Sus contenidos están organizados en cuatro temas:

El primero, *La lengua y su uso*, ofrece información y actividades acerca de la importancia que tiene la lengua oral y escrita en el proceso de comunicación, así como la manera de reconocer las situaciones y ámbitos de la vida cotidiana en los que la utilizas comúnmente.

En el segundo, *Proceso de comprensión*, encontrarás actividades e información que te posibilitarán reflexionar desde tu práctica lectora y, posteriormente, poner en práctica con las personas jóvenes y adultas estas actividades, que te permitirán identificar fortalezas y debilidades en torno a su comprensión lectora.

En el tercer tema, *Textos narrativos*, hallarás información respecto a las características y tipos de éstas, y estrategias para leer, revisar y analizar la información que contienen este tipo de escritos.

Y, por último, *Estrategias didácticas para el trabajo con textos narrativos*, en el que se propone que realices una serie de tareas que te posibiliten el trabajo, revisión y aplicación de diversas formas para acceder a la lectura de diferentes tipos de textos narrativos, así como llevarlas a cabo dentro y fuera de las asesorías, con la finalidad de poner en práctica todos y cada uno de los temas y contenidos que se revisaron en este curso.

Puedes incorporar a este Cuaderno otras propuestas de trabajo que consideres necesarias para fortalecer tu aprendizaje.

Es conveniente realizar todas las actividades que se plantean, aunque consideres que esa información ya la dominas. Reafirmar tus conocimientos te permitirá valorar tus saberes y fortalecer tus competencias comunicativas.

Esperamos que este curso sea de mucha utilidad para que la asesoría especializada que brindes a tus educandos y personas que la soliciten sea cada vez más eficiente.

Recuerda:



Leer
es como andar en bicicleta:
entre más
pedaleas,
más lejos llegas

Sabemos que tu experiencia y saberes enriquecerán el contenido de este curso.

¡Te deseamos éxito al estudiar este curso y en tus asesorías!

Tema 1 La lengua y su uso

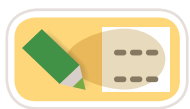
La lengua es un sistema estable de comunicación humana, es decir, un instrumento simbólico que nos permite comprender, explicar y organizar nuestro entorno. Mediante ella pensamos nuestra realidad y comprendemos las formas en que los demás ven el mundo.

Actividad 1 Uso de la lengua



Observa y comenta con tu formador y asesores cómo y para qué usan la lengua las personas en cada una de las siguientes situaciones.





Escribe las situaciones en las que tú utilizas la lengua oral o escrita en los diferentes ámbitos de tu vida.

Situación	Lengua oral	Lengua escrita	Ámbitos de vida

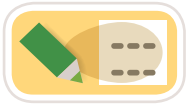


Comenta con otros asesores o con el formador la información que acabas de escribir.

La lengua nos permite a los seres humanos comunicarnos, pero además la lengua acompaña las acciones que realizamos con otras personas, las explica una vez que las llevamos a cabo, y también ayuda en anticiparlas y planearlas.

Sólo los seres humanos podemos dar cuenta de nuestros actos y omisiones presentes, referirnos a nuestro pasado y hacer especulaciones sobre nuestro futuro, gracias al lenguaje.

Actividad 2 **La lengua se manifiesta**



Selecciona de las siguientes expresiones aquella que corresponda a cada tipo de lengua (oral o escrita) y escríbela en el espacio correspondiente de la siguiente tabla.

- Tiene normas establecidas, plantea información en forma clara y ordenada, se evita cometer errores.
- El canal es auditivo.
- Requiere de sintaxis y vocabulario riguroso y preciso, sólo se da la información relevante.
- En ella la expresión es espontánea, su sintaxis y vocabulario son poco precisos y se recurre al uso de muletillas.
- El canal es visual (símbolos, gráficos).
- Su propósito es establecer relaciones sociales.
- Utiliza signos de puntuación para marcar la entonación, se incluyen recursos visuales (fotos, dibujos, etcétera).
- Su mensaje es breve y fugaz.
- Utiliza elementos no verbales (gesticulaciones, entonación, etcétera).
- Su mensaje perdura en el tiempo y el espacio.

Lengua oral	Lengua escrita

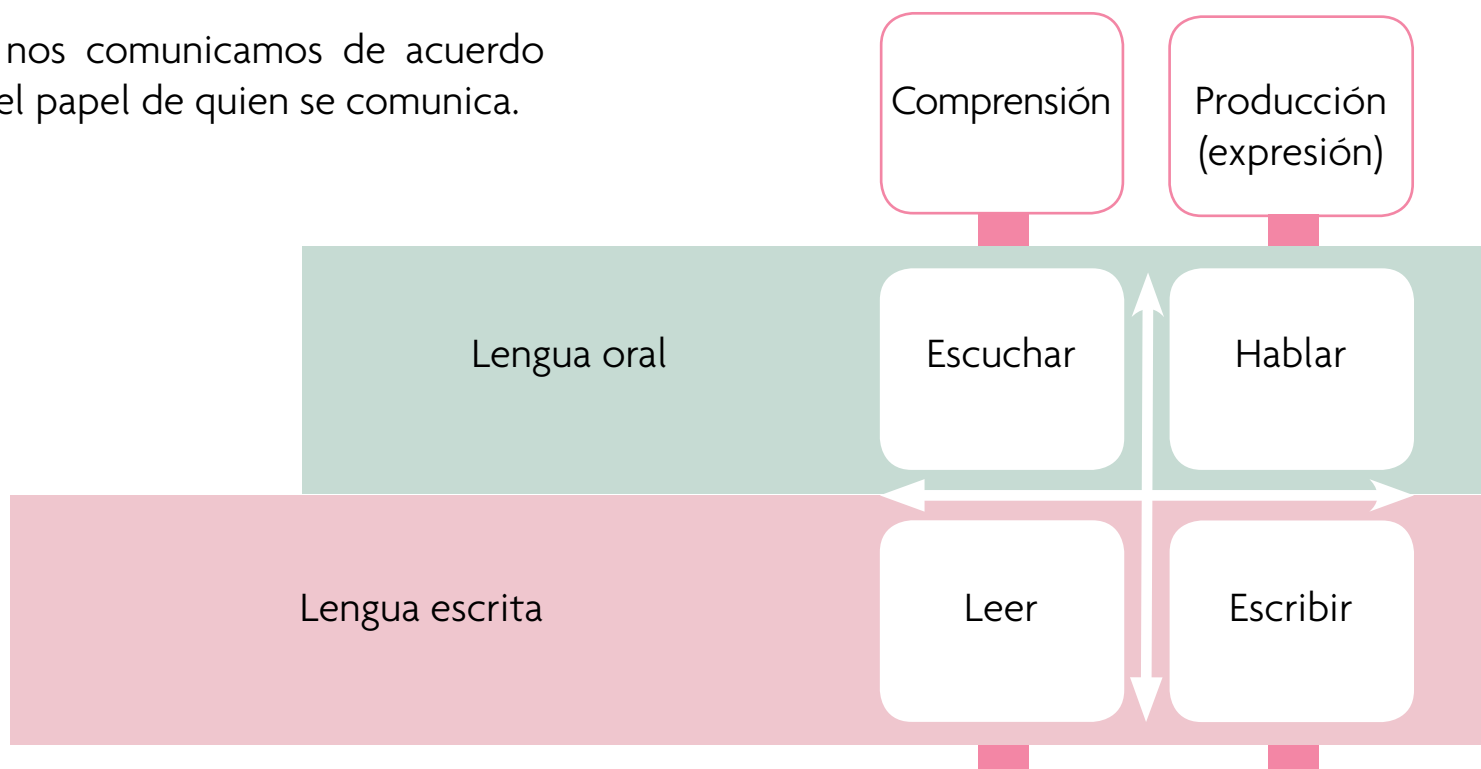
En realidad, saber *usar* la lengua implica ser competente en situaciones de comunicación variadas que nos permitan nuevas posibilidades de vida.

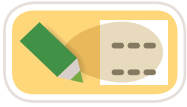
Las personas usamos la lengua de cuatro formas distintas. Estas formas tienen que ver con el código que utilizamos para comunicarnos y con el papel que jugamos en la comunicación. Estas cuatro formas en que utilizamos la lengua son: *hablar, escuchar, leer y escribir*. Ellas hacen posible

que nos comuniquemos de manera competente, adecuada y eficaz en diferentes situaciones. En relación con el código, dos de ellas tienen que ver con la lengua oral y dos con la lengua escrita. En relación con el papel que jugamos en la comunicación, dos de ellas se relacionan con la comprensión y dos con la expresión.²

² (Cassany, 1994)

Formas en que nos comunicamos de acuerdo con el código y el papel de quien se comunica.





Contesta las siguientes preguntas.

¿Cómo podemos darnos cuenta de que una persona sabe expresarse?

¿Cómo puede una persona demostrar que comprende?



¡Recuerda!

Una persona es competente para comunicarse cuando:

- Sabe qué decir a quién; cuándo y cómo decirlo.
- Elige el código más adecuado, oral o escrito, para responder a una situación determinada.
- Alcanza su propósito comunicativo.

Actividad 3 Funciones de la lengua



Lee el siguiente texto.

La lengua es un instrumento que sirve para conseguir mil cosas. Su aprendizaje favorece la comunicación y establece mejores relaciones con las personas que nos rodean, por medio de situaciones cotidianas, como escribir cartas, recados, quejas, recetas, informes, entre otras; leer instructivos, recetarios, manuales, periódicos, revistas; hablar para negociar, convencer, discutir, enamorar, vender, comprar, regatear; y escuchar para opinar, comprender, conocer lo que piensan y opinan otros.

14
¿Para qué nos sirve la lengua?

Para	Informar	Explicar	Persuadir
Con	Datos	Hechos	Opiniones
Por medio de	Descripciones	Narraciones	Argumentos

La lengua

proporciona

Conocimiento

para

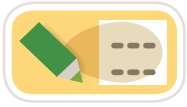
Construir y comprender nuevos significados.



Relaciona con una línea la forma de expresión con sus características.

Formas de expresión	Características
<i>Descripción</i>	Presenta hechos o acciones en una determinada secuencia. Esta forma se localiza en textos como la noticia, la biografía, etcétera.
<i>Argumentación</i>	Forma utilizada para comentar, explicar, demostrar o confrontar ideas en un tema determinado. Los textos más comunes con esta forma de expresión son los artículos de opinión.
<i>Narración</i>	Se utiliza cuando se presentan características de una persona, lugar o cosa. Los textos en los que más se encuentra son en algunas definiciones del diccionario, de enciclopedia, etcétera.

Cuando nos comunicamos, tanto en forma oral como escrita, usamos diversas formas de expresión. Éstas se utilizan de acuerdo con la finalidad de transmisión de la idea; por consiguiente, el texto tiene una función específica. Por ejemplo, si queremos emitir una opinión acerca de un hecho que sucedió, lo hacemos argumentando por qué creemos que ese hecho estuvo bien o mal, según nuestro parecer.

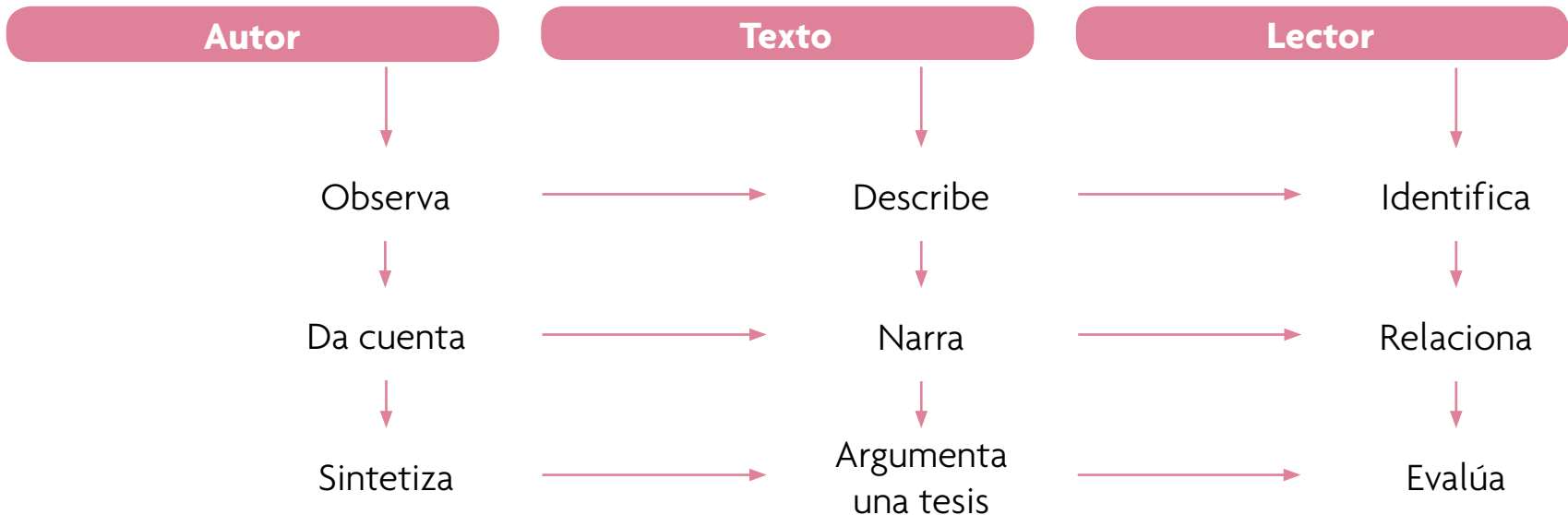


Escribe la relación que creas que se establece entre el autor, el texto y el lector en cada una de estas formas de expresión.

<i>Narración</i>	
<i>Descripción</i>	
<i>Argumentación</i>	

Los autores y lectores se relacionan entre sí mediante el texto. En estas formas de expresión o estructuras textuales —narrativa, descriptiva y argumentativa—, esta relación es distinta, como se muestra en el siguiente esquema:

16



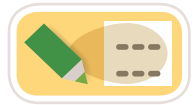


Realiza las actividades de los temas 1 y 2, unidad 1 del Libro del adulto del módulo *Hablando se entiende la gente*, 3ª edición.



Comenta con otros asesores y con tu formador acerca de la importancia del aprendizaje del uso de la lengua.

Actividad 4 Estrategias didácticas comunicativas



Responde las siguientes preguntas.

¿Cómo se propicia el aprendizaje de la lengua?

¿Qué recursos son los más adecuados para el aprendizaje de la lengua?

¿Cómo explicarías las siguientes frases?

Aprender a leer, leyendo

Aprender a comunicar, comunicando

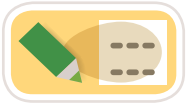


Revisa los materiales del módulo *Saber leer* y realiza las siguientes actividades:

- Escucha en el CD *Voces e historias*, "El molinero, su hijo y el jumento".
- Revisa detenidamente el índice de la Revista *Dilema*.
- Resuelve el acertijo "El misterio del caracol", en el Folleto *La lectura: un mundo de entretenimientos*.
- Lee "El toro de Creta", en la Antología *La sabiduría del mundo en 40 lecturas*.

Revisa los materiales del módulo *¡Vamos a escribir!*, y realiza las siguientes actividades:

- Resuelve la actividad 4. ¿Qué anoto?, y sus recomendaciones para mejorar la escritura, del tema 2, unidad 1 del Libro del adulto.
- Escribe un poema. Sigue la secuencia de las páginas 19 a 21 de la Antología *Sentimientos e historias que contar*.



Contesta las siguientes preguntas.

¿Qué utilidad tiene el CD para el aprendizaje de la lengua?

¿Por qué crees que se incluyen juegos para hacer poesía y otras actividades de entretenimiento?

¿Para qué incluir preguntas intercaladas en las lecturas de las antologías?

¿Cuál es la utilidad de la Revista *Dilema*?

¿Cuál es la secuencia de la actividad del Libro del adulto?

¿Cuándo se utiliza el Manual de reflexión lingüística?



¡Recuerda!

El MEVyT parte de que el aprendizaje ocurre en un contexto (social y cultural) definido, en el cual las personas se interrelacionan con otras y con su entorno.

Aprender implica un descubrimiento personal, en un contexto social y cultural de continuas y constantes interacciones con otras personas o ambientes diferentes.

Aprender es un proceso social que implica la participación activa en diferentes situaciones, en donde las personas se apropian de los artefactos culturales y los hacen suyos para utilizarlos de acuerdo con sus intereses.

Esto se lleva a cabo al proponer prácticas diversificadas en las que el asesor o el módulo propicien la participación de las personas en diversas situaciones sociales.

En el eje de Lengua y comunicación consideramos que la mejor forma de favorecer el aprendizaje de las personas jóvenes y adultas es presentando *situaciones comunicativas*, en las que se pongan en juego sus experiencias y saberes previos, para apropiarse de los nuevos conocimientos que formen parte de sus recursos en el futuro.

Las situaciones comunicativas constituyen contextos particulares de uso de la lengua, en los que se promueve la interacción entre personas. Por esta razón, los materiales del eje de Lengua y comunicación proponen situaciones comunicativas y ofrecen una metodología de aprendizaje.

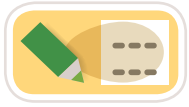
Tema 2 Proceso de comprensión

Actividad 5 Comprendo y me expreso



Comenta con los asesores y el formador las situaciones que se presentan en las siguientes imágenes.

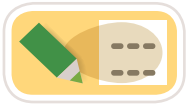




Contesta las preguntas.

¿Por qué nos cuesta tanto trabajo leer?

¿Qué puede intervenir para que una persona disfrute el leer y escribir?



Escribe qué entiendes por cada uno de los siguientes procesos.

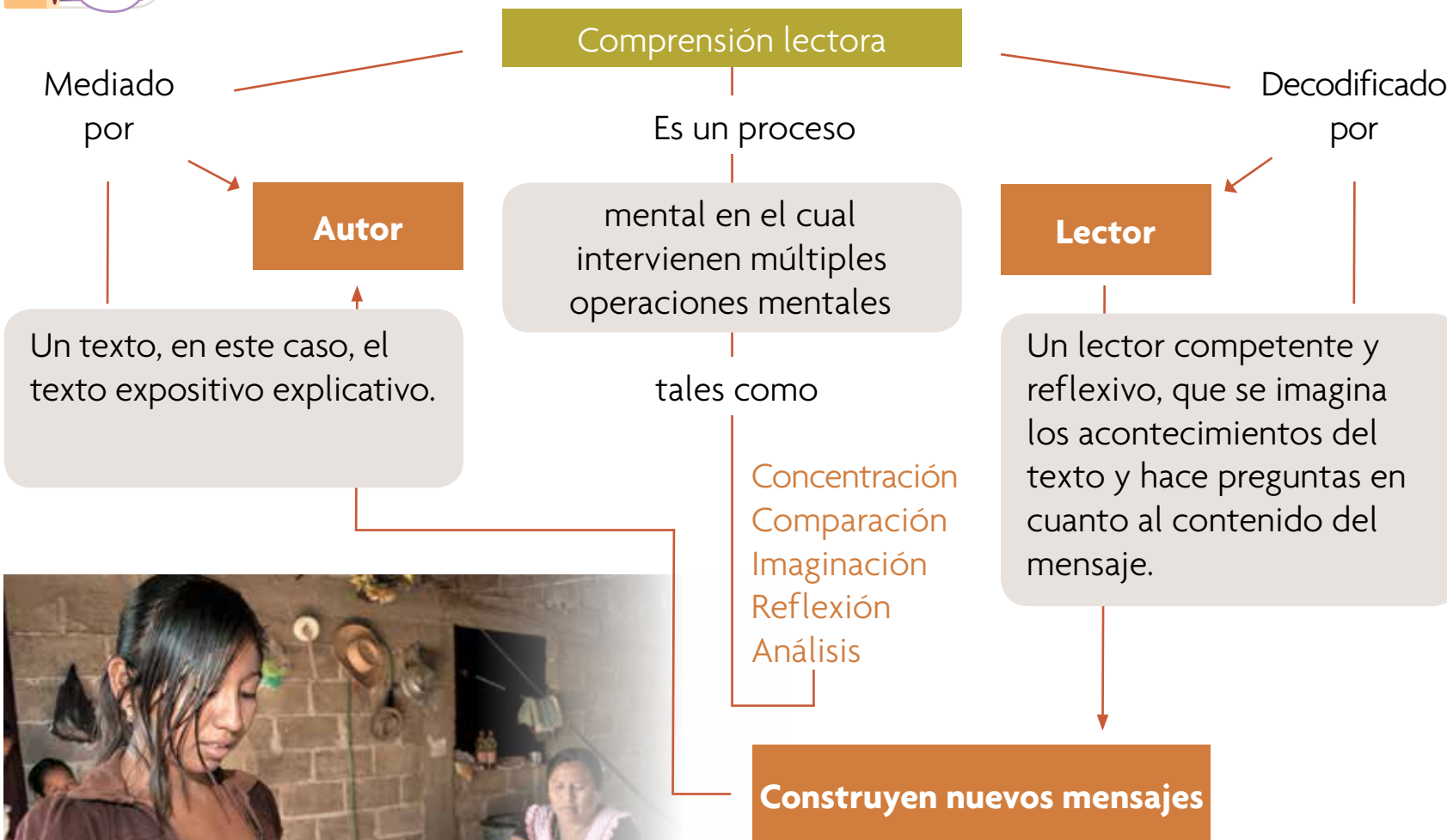
<i>Proceso de comprensión</i>	
<i>Proceso de expresión (producción)</i>	

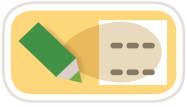


Comenta con otros asesores o con el formador la información que acabas de proporcionar.



Comenta con los asesores y el formador el siguiente esquema.



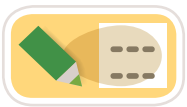


Contesta las siguientes preguntas.

¿Qué es la comprensión lectora?

¿Cuáles son algunas de las operaciones mentales que intervienen?

¿Cuál es el papel del lector?



Con la siguiente información, completa la tabla, que señala el proceso de comprensión de la lengua oral y escrita.

- Platicar, preguntar, disfrutar lo que se lee para verdaderamente entenderlo.
- Al saber cosas nuevas que podemos compartir con otras personas, nuestro universo se amplía en conocimientos y en vocabulario.
- Poder explicar a otras personas lo que se ha leído, proporcionar detalles, e interpretar un texto o lectura permite reafirmar nuestra comprensión y aplicar lo aprendido.
- Consiste en darle significado útil, que se relaciona con lo que la persona sabe, conoce y vive cada día.

Proceso	En qué consiste
Entender lo que está escrito en un texto	
Relacionarse con el texto	
Enriquecer nuestra experiencia	
Aplicar lo leído	

26



Comparte los resultados de esta actividad con otros asesores.

leer... es imaginar, conocer y recrear.
Es viajar a lugares nunca imaginados.
Es asombrarse, despertar, dibujar nuevos horizontes.

Leer tonifica el alma, estimula el pensamiento, previene la atrofia mental y las rigideces del entendimiento.

Leer abre puertas. Conecta mundos. Acerca realidades.
Reconoce otras identidades.
Y llena de luz y color los rincones más oscuros de nuestra ignorancia.

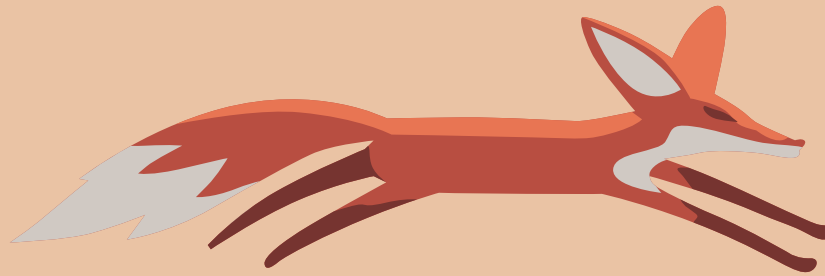
Actividad 6 **Para favorecer el proceso de comprensión**



Lee la siguiente fábula, y sigue las instrucciones para su ejecución.

La zorra y el leñador

Hay ocasiones en la vida de las personas en las que no hay congruencia entre lo que dicen verbalmente y lo que su gesto, postura o sus actos comunican.



Reflexiona antes de iniciar la lectura.

¿Has observado en personas cercanas que dicen una cosa pero hacen otra totalmente distinta?

¿Qué pasa cuando una persona no es congruente entre lo que dice y hace?

Intenta predecir qué les sucedió a los personajes que se mencionan en el título de la fábula.



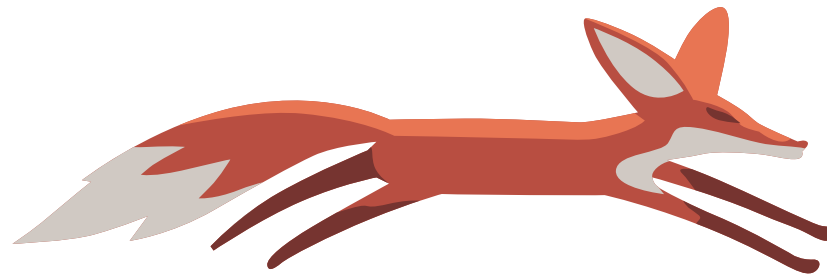
Realiza la lectura.

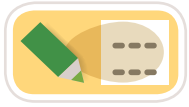
Una zorra perseguida por unos cazadores vio a un leñador y le suplicó que le buscara un escondite. El hombre le aconsejó que entrase en su cabaña y se escondiera en ella.

Al instante llegaron los cazadores, preguntando al leñador si había visto pasar por allí una raposa. Dijo que no con la voz, pero señaló con la mano dónde se había escondido. Los cazadores no comprendieron el gesto y se fiaron del hombre; la zorra, al verlos marchar, salió sin decir nada.

Reprochóle el leñador que, habiéndola salvado, no le dijera ni una palabra de agradecimiento, a lo que la zorra repuso:

—Te hubiera dado las gracias si tus gestos y tus actos hubieran correspondido a tus palabras.





Comprueba si comprendiste la información, subrayando la respuesta correcta a las preguntas que se presentan a continuación.

1. ¿Qué solicitó la zorra al leñador?
 - a) Comida
 - b) Escondite
 - c) Consejo

2. ¿Qué respuesta dio el leñador a los cazadores?
 - a) Que no había visto a la zorra
 - b) Ambas
 - c) Que sí había visto a la zorra

3. ¿Cuál fue la reacción de la zorra ante la respuesta del leñador?
 - a) De agradecimiento
 - b) De reproche
 - c) De desconcierto





Contesta las siguientes preguntas.

¿Por qué crees que fue ésa la reacción de la zorra?

¿Qué harías tú si te encontraras en una situación parecida?



Comenta tus respuestas con otros asesores y con el formador.



Para continuar favoreciendo la comprensión de la información que te proporciona un texto, sigue las siguientes sugerencias y aplícalas a la lectura del cuento titulado.

"Carta a un zapatero que compuso mal unos zapatos". Módulo *Saber leer*. Revista *Dilema*. pp. 13-15.

- Solicita que todos lean el título del cuento y pregunta a las personas qué les sugiere el título.
- Realicen la lectura.
- Solicita a las personas que mencionen si la idea que les sugirió el título tiene relación con el contenido del cuento, y que expliquen por qué creen que sucedió de esa manera.
- Elabora una serie de preguntas referidas al cuento y a su contenido, de manera abierta (tres o cuatro es lo ideal) con la finalidad de observar la comprensión del texto. Ejemplo: ¿qué se le acabó al dueño de los zapatos cuando los examinó detenidamente? ¿Qué le prometió el zapatero al arreglarle sus zapatos? Y ¿para qué le escribe la carta al zapatero?
- Pídeles que digan si están de acuerdo o no con la carta y las sugerencias que hace el narrador al zapatero. Además, pregúntales qué habrían puesto si ellos hubieran escrito la carta.

Posteriormente puedes proponer otras actividades similares y ponerlas en práctica con tus compañeros asesores en la siguiente sesión.

Actividad 7 **Comprender y algo más**



Escribe y dibuja: para ti, ¿qué significa leer?





Comparte tu opinión con los demás asesores.



Lee el siguiente texto.

Quizá te preguntarás, ¿qué duda u oposición puede haber en lo **que es leer?**, y contestarte, por ejemplo: **leer es** interactuar con un texto para construir su significado a partir de las experiencias y conocimientos previos que el lector tiene sobre el contenido desarrollado y sobre el mundo en que habita. Alguien más podría decir: **leer es** seguir con la mirada un grupo de símbolos agrupados en palabras, renglones y tal vez párrafos para descifrar un mensaje y, los últimos, que el lector registra en su mente la información contenida en el texto conforme va leyendo, entonces extrae el significado de cada palabra, lo ensarta con el de la palabra anterior y con el de la que sigue hasta articular un significado general.

Rodolfo Castro, en su libro *Las otras lecturas*, publicado en la Biblioteca para la Actualización del Maestro (BAM), dice: “La lectura es un acontecimiento inherente a la naturaleza humana, y tan sólo en algunos momentos se vincula al hecho de tener un libro enfrente [...]. Vivimos inmersos en un mundo de lenguajes que nos increpan, nos desafían y nos exigen su lectura. Muchas personas son grandes lectoras, aunque no hayan abierto un libro jamás”³ ¿Y eso será posible? ¿**Leer** sin **leer** palabras? Entonces, ¿de qué hablamos cuando nos referimos a la lectura?

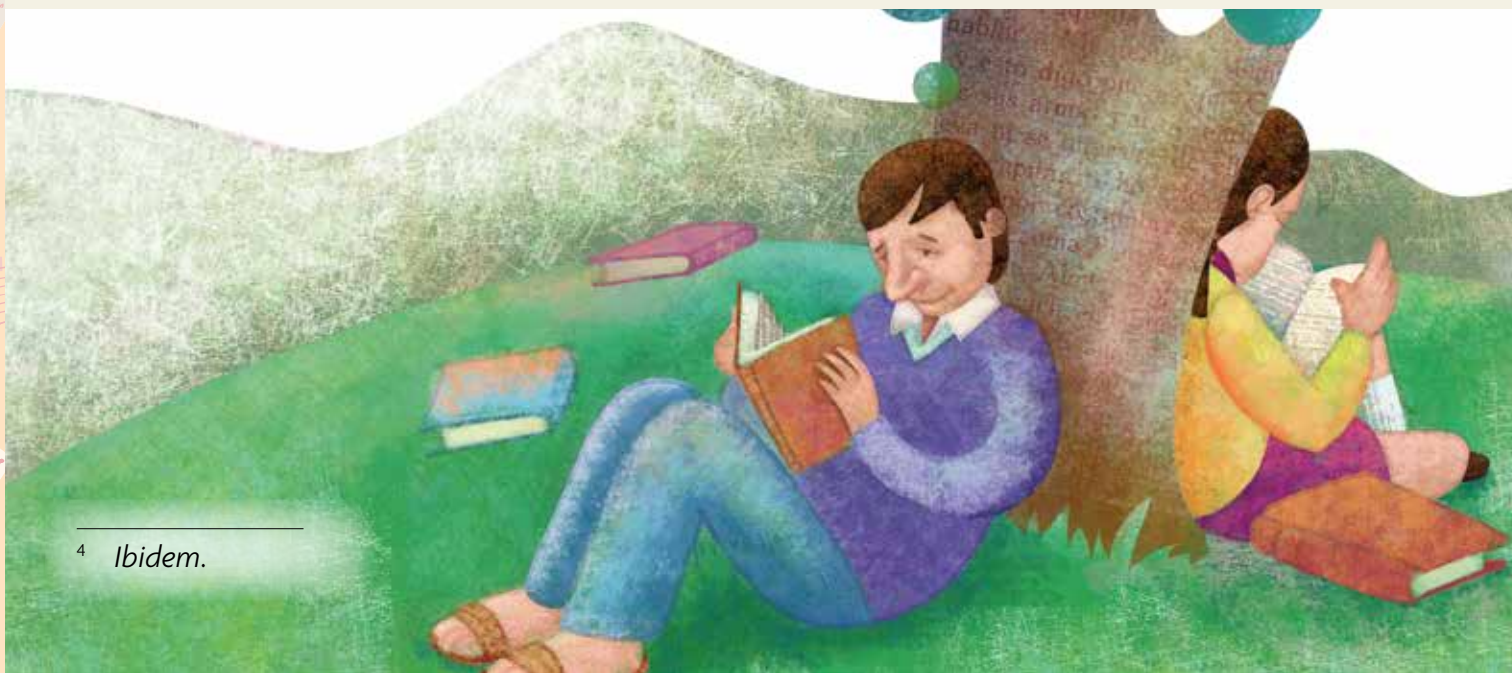
Por su parte, Isabel Solé, profesora de la Universidad de Barcelona, escribió:

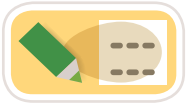
³ Isabel Solé, *Estrategias de lectura*. Barcelona, Graó, 1993.

[...] Desde muy pequeños, los niños y niñas que viven en sociedades como la nuestra experimentan una interacción inespecífica con la lengua escrita, pues ésta se encuentra presente de diversas formas en sus contextos de vida (en los envoltorios de productos habituales, en las indicaciones de las medicinas, en las instrucciones de los juegos, en el supermercado, en los rótulos de las calles, en los diarios y libros). Algunos —desde luego, no todos— viven en familias en las que lo escrito forma parte de lo cotidiano.⁴

En la escuela la lectura **cruza el currículo** porque es utilizada en todas las áreas del conocimiento, entonces es necesario familiarizar a los estudiantes con los diferentes tipos de textos y, por tanto, con las estructuras discursivas —narración, explicación, descripción y argumentación—, para que desarrollen habilidades de comprensión lectora que les serán útiles en todos los ámbitos de la vida.

⁴ *Ibidem.*





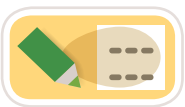
Contesta las siguientes preguntas.

¿Te gusta leer?

¿Qué materiales lees?

¿Has obtenido algún beneficio de la lectura? ¿Cuál?





Escribe las situaciones en las que has tenido que leer el material y para qué.

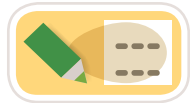
Situación	Material	Para qué

En la vida cotidiana hay situaciones, momentos y circunstancias en las que nos hemos tenido que enfrentar a la lectura de información diversa, en la mayoría de los casos para dar solución a un problema específico.



Lee el siguiente fragmento.

En verano, todas las tardes, Rosy y Mariana coinciden en el río. Ellas nadan, juegan, corren, ríen y se divierten en grande. ¡La pasan excelente!



Tacha la respuesta correcta a cada pregunta con base en la información proporcionada.

- 1) ¿Dónde se reúnen?
 - a) En la piscina
 - b) En la playa
 - c) En el río
- 2) ¿Cuándo están juntas?
 - a) Todo el día
 - b) Por las tardes
 - c) Por las mañanas
- 3) ¿En qué época están?
 - a) Primavera
 - b) Verano
 - c) Otoño
 - d) Invierno
- 4) Rosy y Mariana:
 - a) Patinan
 - b) Corren
 - c) Leen
- 5) ¿Saben nadar?
 - a) Sí
 - b) No
 - c) No se sabe
- 6) Rosy y Mariana son:
 - a) Una madre y una hija
 - b) Dos niñas que son amigas
 - c) Dos señoras que viven cerca
- 7) ¿Cómo pasan el tiempo?
 - a) Muy aburridas
 - b) Muy divertidas
 - c) Normal
- 8) Rosy y Mariana
 - a) Van al colegio
 - b) Están de vacaciones
 - c) Están de excursión
- 9) ¿Tú harías lo que hacen Rosy y Mariana?
 - a) No, porque me cansaría de estar con mis amigos
 - b) Sí, porque el verano es para divertirse
 - c) No lo sé

¿Qué título le pondrías al fragmento?



Comenta con otros asesores o con el formador la información que acabas de revisar.



¡Recuerda!

Los lectores se hacen conforme van leyendo.

La lectura:

- Aumenta la habilidad mental
- Incrementa el vocabulario
- Reduce el nivel de estrés
- Estimula la actividad cerebral
- Previene la pérdida de memoria
- Ayuda a regular el sueño
- Posibilita conocer personajes y lugares del pasado, del presente y del futuro.

Actividad 8 Funciones de la lectura

Leemos siempre con una intención, ya sea para lograr los propósitos que se tienen, o bien por una necesidad o interés manifiesto, lo cual nos lleva a una búsqueda de información.



Al leer necesitamos involucrarnos con el texto a fin de comprenderlos y dar respuesta a nuestros requerimientos y necesidades: de consulta, de aprendizaje, de entretenimiento, de cambio de actitud o de toma de decisiones.

- Los textos narrativos con fines informativos y recreativos o de placer, son aquellos que permiten disfrutar de su lectura.
- Los textos descriptivos son los que facilitan la información para enriquecer los saberes en determinada disciplina o campo.
- Los textos para decidir o tomar posición son aquellos que influyen por sus argumentos y justificaciones en las actitudes, valores, ideas, etcétera.

Es difícil encontrar textos puros, es decir, que sólo sean narrativos, descriptivos o argumentativos. Sin embargo, se pueden identificar como tales por sus características y elementos que los conforman.



Consulta en el módulo *Saber leer* la Revista *Dilema*, pp. 6 y 7, los “10 consejos para obtener placer con la lectura”.



Escribe un consejo más sobre el texto consultado de acuerdo con tu experiencia.

Consejo que se agrega al texto de la Revista *Dilema*, pp. 6 y 7.

En la medida que se va leyendo, el nivel de apropiación del mensaje es más profundo.

Niveles de competencia lectora

Literal

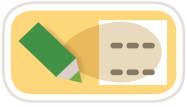
Recuperación e identificación de información explícita

Inferencial

Interpretación de información implícita

Crítico

Valoración y planteamiento de juicios y recreación



Contesta las siguientes preguntas.

¿Cuál es el nivel literal?

¿En qué consiste el nivel inferencial?

¿Qué diferencia el nivel inferencial del crítico?

¿Cuál es tu nivel de comprensión?



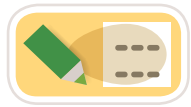
Comenta con otros asesores o con el formador la información que acabas de leer.

Actividad 9 Tipos de lectura



Realiza las actividades del módulo *Saber leer*, unidades 1, 2 y 3.

- Unidad 1, tema 2, pp. 32-40.
- Unidad 2, tema 1, pp. 93-105.
- Unidad 3, tema 1, pp. 147-155.



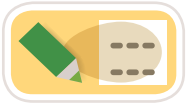
Selecciona la información respecto a las características de la lectura de ojeada, de la selectiva para detallar y de la detallada para profundizar, y anótala en el cuadro según corresponda.

42

Características de la lectura de ojeada.

Características de la lectura selectiva para detallar.

Características de la lectura detallada para profundizar.

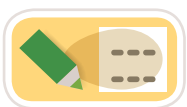


Contesta las siguientes preguntas.

¿Cuál tipo de lectura conocías?

¿Qué tipo de lectura realizas cotidianamente?

¿Cuál es la finalidad de realizar estos tipos de lectura?



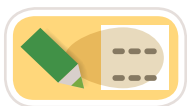
Completa la información faltante en la siguiente tabla.

Materiales del MEVyT	Qué descubrí en la lectura selectiva que realicé
Antología del módulo <i>Leer y escribir</i>	
Manual de reflexión lingüística del módulo <i>¡Vamos a escribir!</i>	
Revista del módulo <i>Saber leer</i>	



Comenta con otros asesores o con el formador la información que acabas de revisar.

Actividad 10 Estrategias lectoras



Contesta las siguientes preguntas.

¿Qué entiendes por estrategia lectora?

¿Para qué se aplican las estrategias al momento de leer un texto?

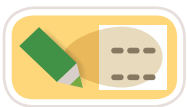
¿Qué estrategias aplicas cuando lees un texto?



¡Éntrele a los módulos!

Realiza las siguientes actividades del módulo *Saber leer*.

- Unidad 2, tema 1, pp. 109-114.
- Unidad 1, tema 2 y 3, pp. 41-47.
- Unidad 3, tema 1, pp. 167-177.



Completa la información de la siguiente tabla.

La **estrategia lectora** llamada ***anticipación***, consiste en:

La **estrategia lectora** llamada ***predicción*** consiste en:

La **estrategia lectora** llamada ***inferencia***, consiste en:

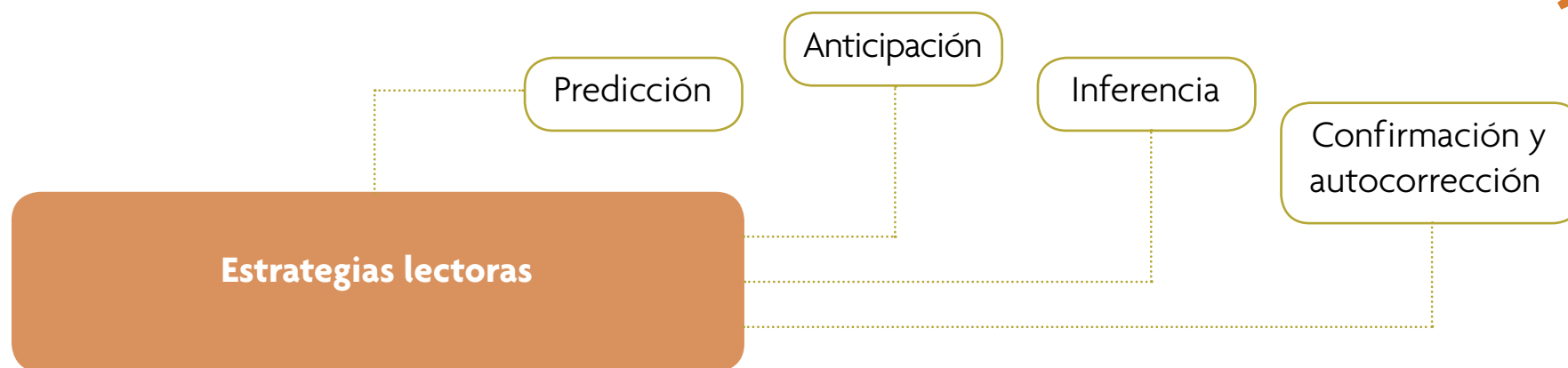
Como podrás observar, en el material del módulo *Saber leer* se propone aplicar estas estrategias para la mejor comprensión de los diferentes textos que leemos cotidianamente.

También está la estrategia lectora denominada *confirmación y autocorrección*, que tiene las siguientes características.

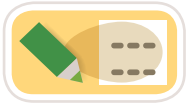
Confirmación y autocorrección consiste en que, al momento de comenzar a leer un texto, nos preguntemos o planteemos algunas hipótesis (prediccio-

nes) acerca de qué información podemos encontrar en él; y a medida que avanzamos en su lectura tengamos la posibilidad de confirmar, modificar o rechazar las hipótesis planteadas.

Este método nos obliga a realizar nuevamente la lectura para obtener la información necesaria y congruente a fin de dar el significado adecuado a las palabras que no se hayan leído correctamente y que hayan generado confusión. La estrategia se aplica a partir de un error o desacierto en la lectura.

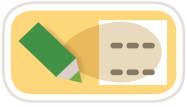


Al leer un texto en que se plantean distintas posturas o puntos de vista, es necesario aplicar diferentes estrategias de lectura para comprender mejor el contenido; éstas son *anticipación*, *inferencia*, *predicción*, *confirmación y autocorrección*, que nos ayudan en la comprensión de la información que leemos.



Realiza las actividades que se señalan en las páginas de la columna de la izquierda y completa las demás columnas con la información que se solicita del Folleto *La lectura: un mundo de entretenimientos*.

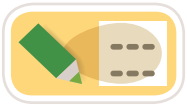
Páginas	De qué tipo de texto se trata	Tipo de lectura que empleaste: <i>de ojeada, selectiva, detallada</i>	Estrategias lectoras que aplicaste: <i>inferencia, anticipación, predicción, confirmación y autocorrección</i>
5-7			
14-16			
17-20			
21			
22-24			
25			
33-34			



Contesta lo siguiente.

De las actividades señaladas en el folleto, ¿cuáles fueron para ti las más fáciles de desarrollar?
¿Por qué?

Actividad 11 **Y las técnicas de estudio, ¿para qué?**



Contesta las siguientes preguntas.

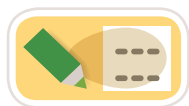
¿Qué es una técnica de estudio?

¿Cuál es la finalidad de utilizar técnicas de estudio?

¿Qué técnica de estudio has utilizado?

¿Cuáles son las características de las técnicas de estudio?

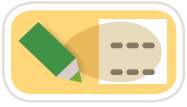
50



Contesta lo siguiente.

De las técnicas que conoces, ¿cuál de ellas utilizas más para concentrar la información que obtienes después de haber leído?

¿Cómo se llama la técnica?



Describe la técnica.

Pasos	Descripción
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

Si son varias las técnicas que utilizas, copia el formato en hojas blancas y describe las técnicas. Enseñada, pega las hojas después de ésta.

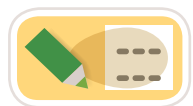


Organiza una sesión con las personas jóvenes y adultas para analizar las técnicas de estudio que dominas y que les ayudarán a mejorar su comprensión lectora.

Sigue el procedimiento establecido.



Comenta con otros asesores o con el formador los resultados de esta actividad.



Escribe cuáles son las características de las siguientes técnicas, las cuales te ayudan a verificar la comprensión de un texto.

Ideas principales

Resumen

Cuadro sinóptico

Síntesis

Mapa mental



Consulta en los módulos *¡Vamos a escribir!* y *Para seguir aprendiendo* los procedimientos para sintetizar información.



Comenta con otros asesores o con el formador los resultados de esta actividad.

Actividad 12 **Valorando la comprensión lectora**

Recordemos que a leer se aprende leyendo; por lo que es importante que en los círculos de estudio lleves a cabo constantemente actos y prácticas de lectura.



Para evaluar la comprensión lectora en los educandos al momento de revisar un texto, puedes realizar las siguientes acciones.

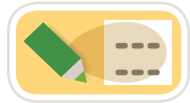
- Selecciona un texto de los diferentes materiales de los módulos *Saber leer, Leer y escribir, ¡Vamos a escribir!*; *Hablando se entiende la gente* y *Para seguir aprendiendo*.
- Solicita que cada educando lea el texto seleccionado, ya sea en silencio o en voz alta.
- Al terminar la lectura puedes realizar una serie de preguntas en torno a la información que se leyó.
- Procura que las preguntas sean en dos sentidos: en relación con la información específica del texto y basándose en aquella información que se puede deducir de éste.
- Pide a los educandos que expliquen con sus propias palabras el contenido de la lectura.
- Solicita que representen mediante imágenes la información que leyeron, y que las expliquen.
- Pregúntales cómo pueden relacionar la información que leyeron con situaciones personales.
- Solicita que describan a los personajes.
- Pide que especifiquen en qué tiempo se cuenta la historia que leyeron.
- Solicita que identifiquen la estructura del texto que leyeron.

Utiliza todos los materiales que se incluyen en los módulos para valorar la comprensión lectora.

Actividad 13 **Estrategias didácticas en los módulos**



Revisa la Antología *La sabiduría del mundo en 40 lecturas* del módulo *Saber leer* y da una mirada rápida a las lecturas de la página 6 a la 16.



Contesta las siguientes preguntas.

¿Cuál es el título de las lecturas?

¿Qué tipo de textos son?

¿Cuáles son las características de este tipo de textos?

¿Cómo se va guiando la lectura y revisión de los textos?

¿Por qué crees que se propone que se lean los textos de esta forma?

La forma en que se propone la lectura y revisión de los textos que acabas de observar se conoce como *tratamiento didáctico*, el cual posibilita que los lectores vayan reflexionando y analizando la información que les proporciona el texto, además de cuestionarse a cada momento, con la intención de que las personas apliquen en dicha lectura las diferentes estrategias que más adelante comentaremos.



Leer, saber y disfrutar...

- Es comprender el significado de un texto. La comprensión surge de la interpretación que le damos.
- Es involucrarnos emocionalmente con el texto, disfrutarlo, y en ocasiones estar de acuerdo con el autor, pero en otras, en total desacuerdo con él.
- Es visitar lugares, viajar en el tiempo hacia el pasado o al futuro y conocer otras culturas, personas y tradiciones sin movernos de nuestros lugares.

Tema 3 Textos narrativos

- Nos informan acerca de hechos; acciones humanas reales o imaginarias.
- Son una sucesión de acontecimientos que tienen al menos un personaje, por medio del cual se cuenta la historia con un principio y un fin.

58

Actividad 14 ¿Qué cuentan?

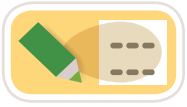


Comenta con los asesores y el formador la siguiente imagen.



Aconteció que...
Érase una vez...
Déjame que te cuente...





Contesta las siguientes preguntas.

¿De qué tratan las imágenes?

¿Qué imaginaste cuando leíste las frases?

Desde tiempos inmemorables, los seres humanos comunicamos nuestras ideas para hacer cultura. Una de estas formas es narrando, relatando, contando hechos y sucesos que nos identifican.

Los textos narrativos, como recordarás, son una forma de discurso por medio de la cual se transmiten hechos reales o imaginarios que suceden en un lugar y tiempo determinados. Se utiliza una variedad de textos, como cuentos, novelas, relatos cortos, epopeyas, fábulas, para contar hechos ficticios; y crónicas de viajes, ensayos, biografías e historias, para narrar hechos reales.



Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Cuál es la función de los textos narrativos?

2. ¿En qué contribuyen los textos narrativos para el aprendizaje de la lengua escrita?

3. ¿Cuál es la función del lector de textos narrativos?

4. ¿Qué necesita el lector para comprender un texto narrativo?

Este tipo de texto exige al lector:

- Utilizar la *imaginación* para captar el sentido íntegro de éste. Ejemplo: "¡Qué vanidad, señor, la del cangrejo, a pesar de ser feo, gordo y viejo! Camina de costado, mirando con cuidado por si llega a pasar junto a un espejo" (María Elena Walsh).
- Encargarse de unir las diferentes partes de la obra y darles un significado.

Los textos narrativos son una herramienta esencial para la enseñanza y aprendizaje del vocabulario, la gramática, la ortografía y un sinnúmero de contenidos relacionados tanto con el área de Lenguaje y comunicación como con otros campos del aprendizaje.

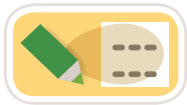
Características de los textos narrativos



Investiga y anota las características de los textos narrativos que se localizan en cada una de las unidades del Libro del adulto, del módulo *Saber leer*, y realiza las actividades que se localizan en las páginas que se señalan.

- Unidad 1, tema 3, pp. 54-69.
- Unidad 2, tema 2, pp. 115-123.
- Unidad 3, tema 2, pp. 178-189.

Realiza la actividad 3, del tema 1, de la unidad 2, del Libro del adulto, del módulo *¡Vamos a escribir!*



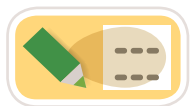
Completa la siguiente tabla.

Características de los textos narrativos Unidad 1	Características de los textos narrativos Unidad 2	Características de los textos narrativos Unidad 3



Comenta con otros asesores o con el formador acerca de la información que acabas de revisar.

Los elementos de un texto narrativo se convierten en pistas que nos ayudan a comprender mejor lo que leemos.

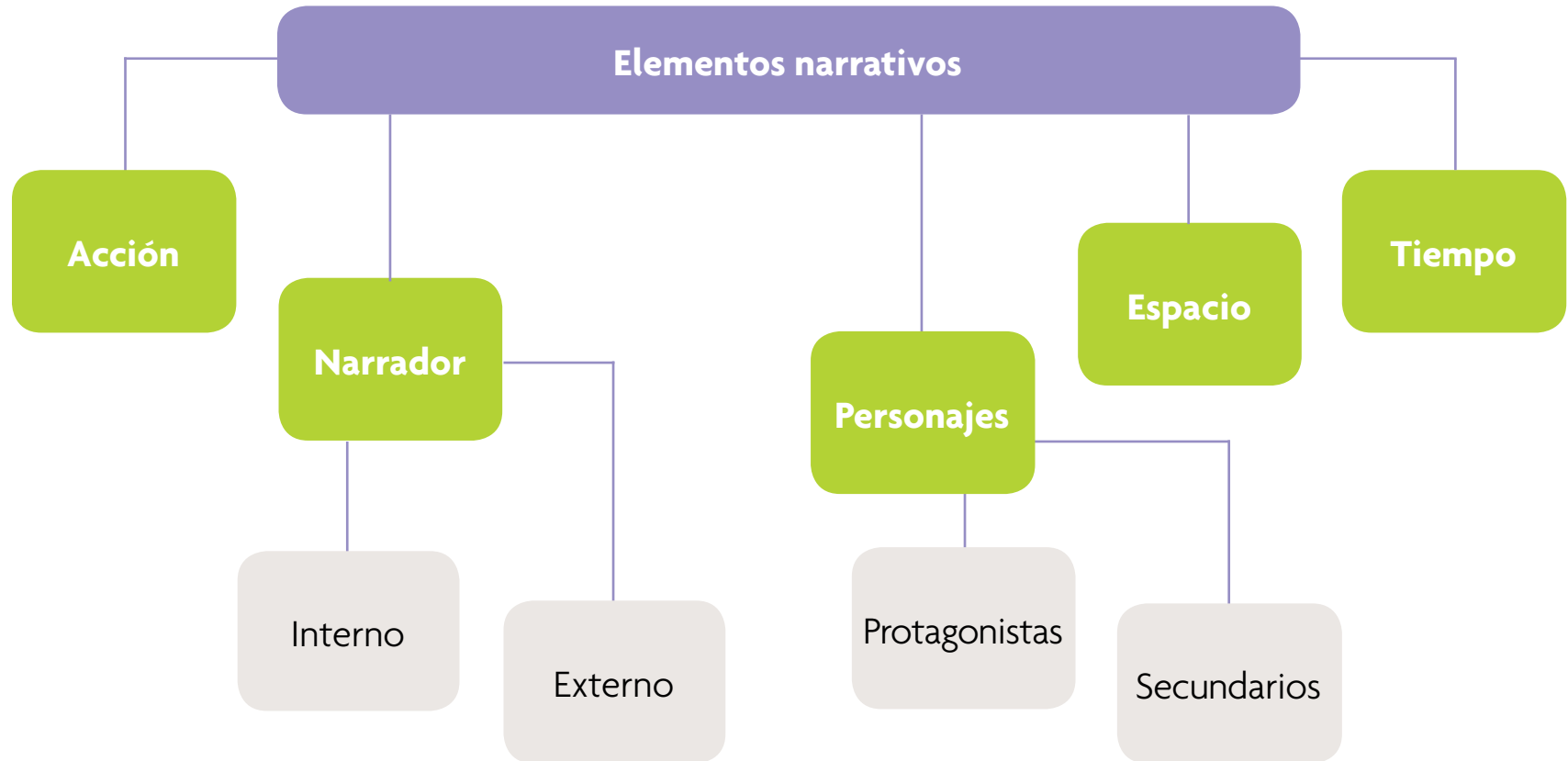


En el siguiente cuadro anota los elementos de un cuento que conozcas. Si no recuerdas ninguno, consulta la Antología del módulo *Saber leer*, selecciona uno e identifica los siguientes elementos.

Nombre del cuento seleccionado	
Narrador (quién cuenta la historia)	
Personaje(s)	
Tiempo (época, fechas o tiempo indeterminado)	
Lugar	
Acción ¿Cómo se inició esta situación? ¿Qué fue lo que pasó después? ¿Cuál fue la solución?	

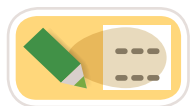


Los textos narrativos, en su mayoría, cuentan con los siguientes elementos.





Lee en la Antología *Sentimientos e historias que contar*, del módulo *¡Vamos a escribir!*, el fragmento de la novela *Cien años de soledad*.

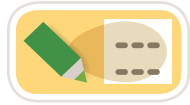


Completa la siguiente tabla. Sigue el ejemplo.

Elemento narrativo	Contiene		Descripción del elemento
	Sí	No	
<i>Acción</i> ¿Qué narra?			La historia de la familia Buendía
<i>Narrador</i> ¿Quién es?			
<i>Personajes</i> ¿Quiénes son los protagonistas y los secundarios?			
<i>Espacio</i> ¿Dónde se lleva a cabo el hecho?			
<i>Tiempo</i> ¿Cuándo sucede?			



Ve a la Antología *Sentimientos e historias que contar*, del módulo *¡Vamos a escribir!*; lee la novela titulada *Marianela*.



Completa la información de la siguiente tabla.

Elemento narrativo	Contiene		Descripción del elemento
	Sí	No	
<i>Acción</i> ¿Qué narra?			
<i>Narrador</i> ¿Quién es?			
<i>Personajes</i> ¿Quiénes son los protagonistas y los secundarios?			
<i>Espacio</i> ¿Dónde se lleva a cabo el hecho?			
<i>Tiempo</i> ¿Cuándo sucede?			



Comenta con otros asesores o con el formador acerca de la información que acabas de revisar.



Los momentos en que se desarrolla la narración, en general, pueden denominarse.

Inicio o planteamiento

- Marco narrativo
- Presentación de la situación

Desarrollo y conflicto

- Relato de los hechos
- Aparición del conflicto

Desenlace

- Resolución del conflicto
- Situación final

El sábado por la tarde nos pasó algo curioso a mi prima y a mí.

Estábamos en la puerta del cine las dos...

¡No me digas!

Cuando llegó una gran nave espacial y de ella salieron dos marcianos.

Todos nos asustamos mucho y echamos a correr.

¡Caramba!
¡Qué susto!

Pero no pasó nada. Fue muy gracioso. Lo único que querían...

... era ver *La guerra de las galaxias* en 3D

¡Buf!
¡Menos mal!





Lee en la Antología *La sabiduría del mundo en 40 lecturas*, del módulo *Saber leer*, el cuento "La historia del carpintero". Identifica los tres momentos: Introducción o planteamiento, desarrollo y conflicto, y desenlace.



Planea una actividad didáctica para que las personas jóvenes y adultas reconozcan la estructura y los elementos de la narración para mejorar su comprensión. Puedes seguir una secuencia similar a la que realizaste.



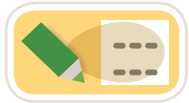
Comenta con los asesores y el formador los resultados de esta actividad.



Actividad 16 Tipos de texto narrativo



Comenta con los asesores y el formador acerca de los elementos que se observan en la imagen.

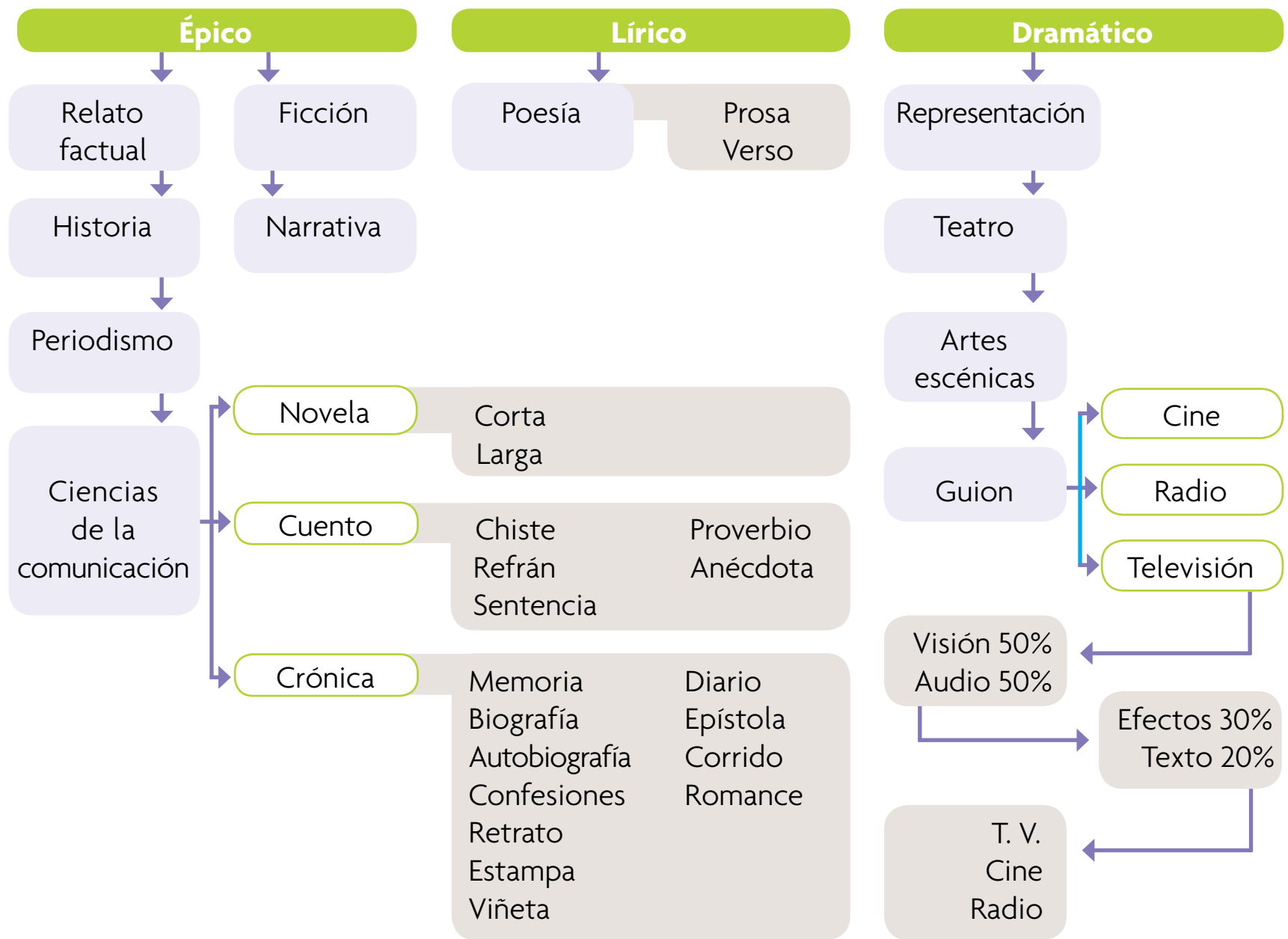


Anota el nombre de los textos narrativos que hayas leído o escuchado en algún momento de tu vida.



Cuentos	
Leyendas	
Fábulas	
Novelas	
Poemas, como el romance o el corrido	

Estos géneros cambian de lugar en lugar y de tiempo en tiempo; algunos de los que se han mantenido son los siguientes:





Comenta con los asesores y el formador qué tipo de textos disfrutas más.



Contesta las preguntas.

¿Cuáles de los textos mencionados desconoces?

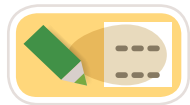
¿Dónde crees que puedes encontrarlos?

¿Qué harás para reconocer los distintos tipos de textos narrativos?

Actividad 17 **Los textos narrativos en los módulos**

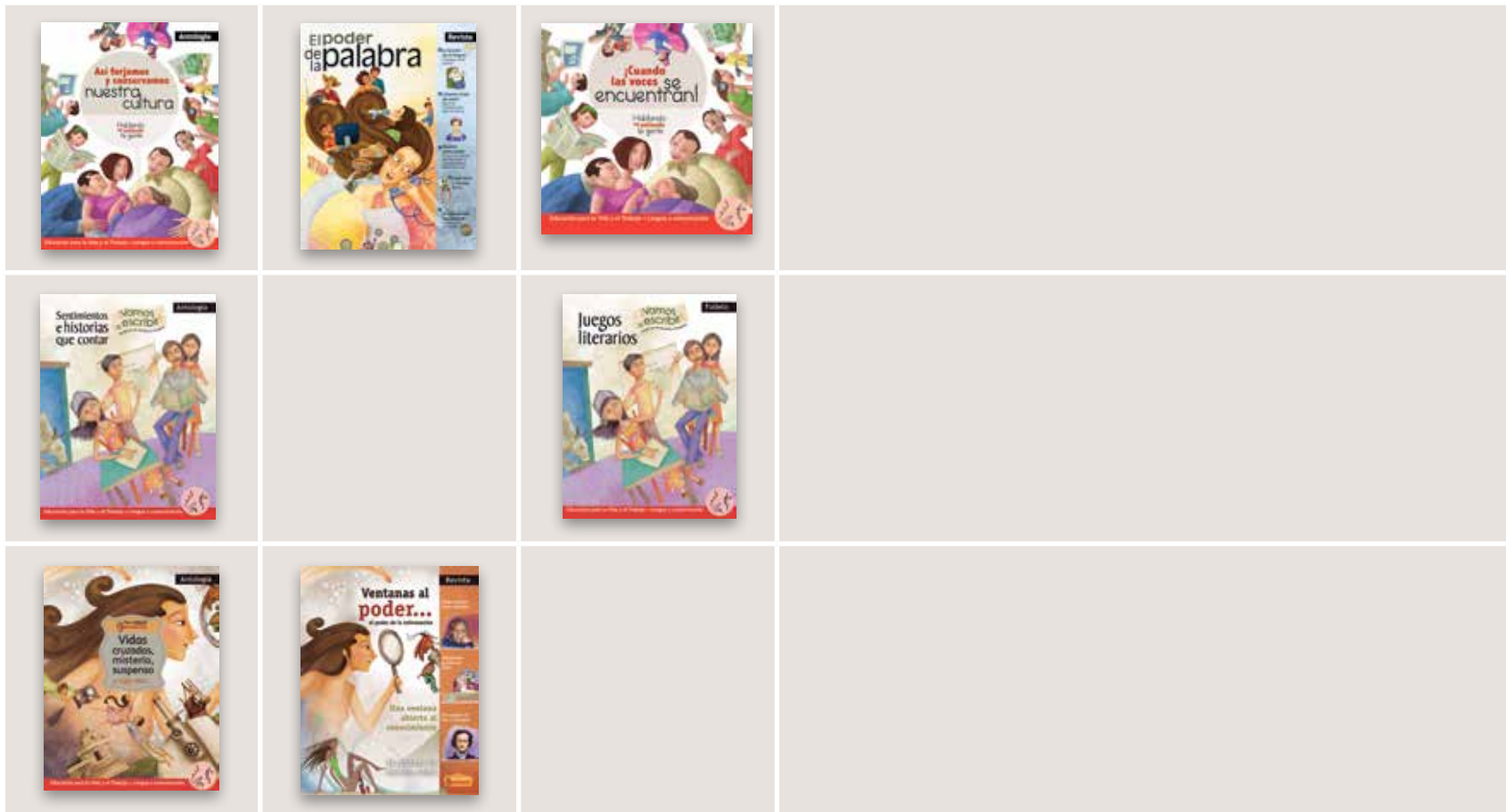


Revisa los materiales de los módulos del eje de Lengua y comunicación e identifica los tipos de textos narrativos.

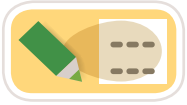


Escribe los tipos de textos narrativos que encuentre en los materiales de los módulos.

Antología	Revista	Otros materiales	Tipo de textos narrativos



Comenta con los asesores y el formador la variedad de textos narrativos que aparecen en los materiales de los módulos.



Revisa nuevamente los tipos de texto que desconoces y responde las siguientes preguntas.

¿Encontraste algunas lecturas de estos tipos al revisar los materiales? ¿Cuáles?

¿Cómo te organizarás para leerlos antes de tus asesorías?

¿De qué tipo de textos no encontraste?



¿Qué podrías hacer para conocerlos?

¿Qué harás para que las personas jóvenes y adultas que asesoras descubran la riqueza de textos que hay en los materiales?



Comenta con los asesores y el formador tus respuestas y propongan algunas acciones para que las personas lean más y mejor.



Tema 4 Estrategias didácticas para el trabajo con textos narrativos

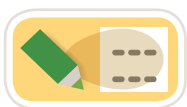
- Las estrategias didácticas son un conjunto de acciones que permitirán lograr una meta establecida.
- Es un procedimiento en el que la secuencia de sus pasos pretende el aprendizaje significativo de las personas y, de esta forma, el logro de propósitos específicos.
- En ellas es importante seleccionar las actividades prácticas y pedagógicas en diferentes momentos de la formación, así como los métodos y recursos en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Actividad 18 ¿Y qué más hacer con los textos?



Revisa los diferentes materiales de los módulos *Saber leer*, *Leer y escribir*, *¡Vamos a escribir!*, *Hablando se entiende la gente* y *Para seguir aprendiendo*.

Selecciona los tipos de texto que se piden en la siguiente tabla; lee en silencio algunos de ellos.



Escribe la información solicitada.

Textos narrativos	Semejanzas	Diferencias
Novela y leyenda		
Cuento y crónica		
Poema y fábula		
Memoria y anécdota		



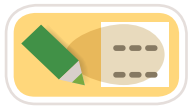
Comenta con algunos asesores o con el formador la información que acabas de revisar.



Realiza una lectura en voz alta de los textos que se presentan a continuación y, posteriormente, escribe la interpretación que tengas de cada uno de ellos.

Textos:

- "Los descendientes del Sol". Módulo *Saber leer*. 3ª edición. Antología, pp. 37-41.
- "Los de abajo". Módulo *¡Vamos a escribir!* Antología, pp. 66-70.



Analiza uno o más fragmentos del texto que seleccionaste con base en las siguientes preguntas.

¿Cuál o cuáles fragmentos del texto seleccionado leíste? Escribe el o los títulos.

¿Qué parte de la historia leíste, inicio, desarrollo o final? ¿Por qué?

¿Cómo crees que continúe la historia a partir de lo que leíste?

¿Qué tipo de lenguaje se utiliza en la historia, sencillo, culto, arcaico o antiguo? Da ejemplos.

¿Cuántos personajes se nombraron en el fragmento que leíste? ¿Cuáles?



Lleva a cabo actividades similares durante la asesoría de las personas jóvenes y adultas.

78



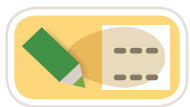
Comenta con otros asesores o con el formador los resultados de esta actividad.

Para contar con más recursos o ideas que te permitan valorar la comprensión lectora, puedes utilizar el material titulado *Trabajo grupal para fortalecer la lectura y la escritura*.



Lee la Presentación del documento *Trabajo grupal para fortalecer la lectura y la escritura*.





Contesta las siguientes preguntas.

¿Cuáles son algunas de las dificultades que enfrentan las personas al realizar la lectura?

¿Cuáles son los problemas que se derivan de estas dificultades de comprensión de la lectura?



Comparte estas experiencias con los demás asesores.



¡Recuerda!

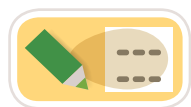
Consulta el *Curso 5. Diseño de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora*. En él encontrarás orientaciones precisas de cómo, cuándo y para qué utilizar estas estrategias grupales.

Actividad 19 **Elaboro mi autobiografía**



Observa el siguiente título.

Cinco vidas, cinco obras



Responde las siguientes preguntas.

¿Qué te sugiere el título?

¿De qué crees que se trate el texto?

¿A qué tipo de personas crees que se refiera el texto?

¿Por qué crees que sea importante escribir sobre la vida y obra de una persona?

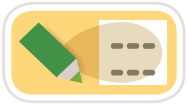
¿Te interesaría escribir acerca de lo que has vivido hasta ahora? ¿Por qué?



Reflexiona lo siguiente.

¿Qué es una autobiografía?
¿Para qué se utiliza este tipo de texto?

En caso de que no sepas qué es, para qué sirve, y cuáles son sus características y finalidad, puedes consultar el diccionario, una enciclopedia o internet para que corrobore los datos que debe contener y cómo debe escribirse.



Escribe tu autobiografía en el siguiente espacio.

82

Recuerda escribir ideas claras, tener coherencia en la redacción, utilizar la gramática y las reglas ortográficas adecuadamente. Organiza la información y tus ideas y... ¡a escribir!

La autobiografía es la vida de una persona escrita por ella misma; la palabra viene de *auto* = 'propio', *bios* = 'vida' y *grafos* = 'escritura'. La autobiografía se redacta en orden cronológico y se escribe en primera persona, ejemplo: **Nací en la Sierra de Puebla hace 54 años, soy el cuarto hijo de seis que tuvieron mis padres...**



Consulta en la Revista *Dilema*, el artículo "Cinco vidas, cinco obras". Identifica los elementos a considerar para contar la historia de un personaje.



Algunos elementos que no pueden faltar en tu autobiografía son:

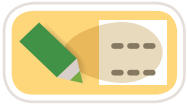
- Lugar y fecha donde naciste
- Quiénes forman parte de tu familia
- A qué te has dedicado
- Momentos destacados de tu vida que deseas que perduren en la memoria

Algunas personas se dan cuenta de lo difícil que les resulta escribir sobre sí mismos; algunos dicen: "la verdad es que no sé cómo empezar este relato, confieso lo sorprendido que me sentí al tener toda una página en blanco dedicada a momentos vividos y por vivir".



Realiza una actividad similar con las personas jóvenes y adultas que asesoras. Invítalas a disfrutar de la experiencia de escribir sobre sí mismas.

Actividad 20 **El refrán. Textos y vida**



Responde las siguientes preguntas.

¿Qué es un refrán?

¿Con qué propósitos usamos los refranes?

¿Qué refranes conoces o utilizas?

¿De qué hablan los refranes que anotaste?



Lee y analiza el siguiente texto.

Los refranes son sentencias que nacen en la escuela de la vida, las formula el pueblo en su lengua vulgar, encierran una verdad descubierta por la experiencia y, al comprobarse constantemente a lo largo de los siglos, se convierten en verdades del saber colectivo e incluso universal.

Los pueblos se expresan con refranes. Los refranes nos cuentan cosas y situaciones que les suceden a todas las personas y que se repiten siempre. De esta manera, los hablantes transmitimos nuestra experiencia de vida.



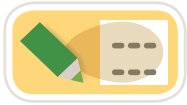
Lee un fragmento de *El señor de los refranes*.

El señor de los refranes⁵ (Fragmento)

Agustín Núñez

Nomás los estoy oyendo retobe y retobe, años y años, como burros con bozal o caballo que coge el freno, aquí los oigo como quien oye llover y no se moja, porque no hay peor sordo que el que no quiere oír, y porque perro que ladra no muerde, ni buey viejo pisa mata, y si la pisa no la maltrata, y porque son como la chiva de tía Cleta, que se come los petates y se asusta con los aventadores...

⁵ En <http://pacoelchato.com/cqs/pri.php?id=3773>, consulta: 20 de marzo de 2011.



Explica los siguientes refranes con tus propias palabras.

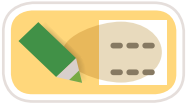
Cada uno habla de la feria, según le va en ella.

Para buena hambre, no hay mal pan.

En la cárcel y en la cama, se conoce a los amigos.



Lee los refranes que aparecen en la Antología *La sabiduría del mundo* en 40 lecturas, del módulo *Saber leer*.



Modifica, según tu experiencia, la segunda parte de estos refranes.

Por ejemplo: "Hoy por ti, mañana por mí" bien podría ser "Hoy por ti y nunca por mí".

Huyendo de la ocasión [se evita la tentación]

Huyendo de la ocasión _____

Favor recibido [debe ser correspondido]

Favor recibido _____

El que a dos amos sirve [con alguno queda mal]

El que a dos amos sirve _____

Cuando una puerta se cierra [un ciento se abre]

Cuando una puerta se cierra _____

Con el dinero en la mano [no se olvidan los encargos]

Con el dinero en la mano _____



Invita a las personas a decir, leer y explicar refranes para mejorar su comprensión lectora.



Comenta con otros asesores o con el formador los resultados de esta actividad.

Actividad 21 **Sugerencias para trabajar textos narrativos y estrategias lectoras**



Revisa los materiales de los módulos del eje de Lengua y comunicación e identifica los tipos de textos narrativos.

- Selecciona aquellos en los que se presentan textos narrativos.
- Observa el tratamiento didáctico que se establece para la lectura y revisión de los textos.
- Comenta por qué crees que se aborda cada texto de esa forma.
- Elige un texto que te interese leer y que no incluya tratamiento didáctico para su lectura.
- Realiza la lectura en voz alta del texto que elegiste.
- Recuerda ir cuestionando al texto; esto es, elabora preguntas que consideres que se pueden contestar con la información del texto.



Organiza sesiones para la lectura de textos narrativos con las personas jóvenes y adultas que asesoras.

- Identifica qué tipo de textos narrativos presentan mayor dificultad para las personas.
- Realiza actividades considerando el tratamiento didáctico propuesto y las recomendaciones para mejorar la comprensión lectora.



Comenta con otros asesores o con el formador los resultados de esta actividad.



Revisa las antologías de los módulos *Saber leer, Leer y escribir, ¡Vamos a escribir!, Hablando se entiende la gente y Para seguir aprendiendo*, y realiza lo siguiente:

- Identifica qué tipo de textos incluye cada una de ellas.
- Establece la relación del tipo de texto que se aborda en cada una de ellas con lo que se trabaja en el libro del educando.
- Identifica la razón por la que se incluyó ese tipo de textos en cada antología de acuerdo con el módulo en el que se encuentran.
- Elige dos textos de cada antología para realizar la lectura de ambos; uno en silencio y el otro, en voz alta.
- Explica las diferencias en la realización de cada lectura.



Organiza sesiones con las personas jóvenes y adultas que asesoras para la lectura de textos narrativos.

- Identifica qué dificultades tienen las personas al leer en voz alta y en silencio.
- Realiza actividades considerando el tratamiento didáctico propuesto y las recomendaciones para practicar la lectura en silencio y en voz alta.



Comenta con otros asesores o con el formador los resultados de esta actividad.



Revisa las revistas, los folletos, manuales y demás materiales de los módulos *Saber leer, Leer y escribir, ¡Vamos a escribir!, Hablando se entiende de la gente y Para seguir aprendiendo* y realiza lo siguiente:

- Selecciona textos de tu interés para que realices tu lectura en voz alta.
- Realiza cuestionamientos en el desarrollo de la lectura para que vayas realizando predicciones.
- Al leer, procura dar expresión a la voz para que se comprenda el sentido de la lectura, es decir, leer más despacio o más rápido en los momentos más emocionantes.
- En el desarrollo de la lectura, procura corroborar que la estás entendiendo mediante una serie de cuestionamientos.
- Verifica que se van cumpliendo las predicciones realizadas al inicio de la lectura, mediante cuestionamientos específicos.
- Reconstruye verbalmente la historia, si es posible con otros asesores o con el formador.
- Selecciona dos o tres textos para leerlos en silencio.
- Identifica en cada uno de éstos la estructura de la narración.
- Realiza una interpretación de la información que leíste en ellos.
- Identifica en el texto seleccionado la introducción, el desarrollo, el clímax y el desenlace.
- Determina en el texto que seleccionaste los personajes, el tiempo, el espacio y la acción en los que se desarrollan los hechos que se cuentan en él.



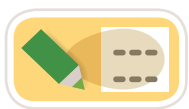
Organiza sesiones para la lectura de textos narrativos con las personas jóvenes y adultas que asesoras.

- Identifica qué dificultades tienen las personas al leer en voz alta y en silencio.
- Realiza actividades considerando el tratamiento didáctico propuesto y las recomendaciones para practicar la lectura en silencio y en voz alta.



Comenta con otros asesores o con el formador los resultados de esta actividad.

Llevar a cabo sugerencias como las anteriores reforzará la comprensión lectora, sin embargo, es relevante tomar en cuenta al solicitar que identifiquen, determinen o señalen algún tipo de información, de ninguna manera se refiere a que, ya identificada esa información en el texto, simplemente se copie. ¡No!, es perfectible, **es hacer una interpretación, explicar con palabras propias lo que entendieron de lo que leyeron.**



Revisa nuevamente el Folleto *La lectura: un mundo de entretenimientos*, y completa la información solicitada en la siguiente tabla.

Páginas	Habilidad	¿Fueron fáciles de desarrollar? ¿Por qué?
5–8	Comprensión e interpretación	
14–16	Escucha	
17–20	Comprensión e identificación de información implícita	
21	Comprensión y creatividad	
22–24	Analizar y establecer comparaciones	
33–34	La lectura y el juego	

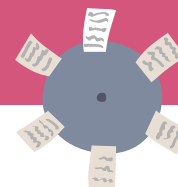
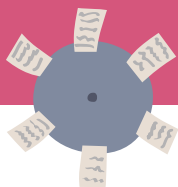
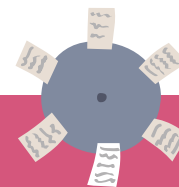
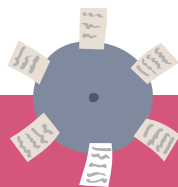
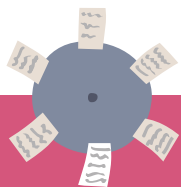
Comenta con otros asesores o con el formador la información que acabas de revisar.





Has concluido el curso.
¡Felicidades!





DISTRIBUCIÓN GRATUITA

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido su uso para fines distintos a los establecidos en el programa.